

Душа як птах

A.S.

російський текст В Кушнір

Музична партитура першого рядка, що складається з двох систем: верхньої (сопрано) та нижньої (альто/бас). Ключова підписання: F# (фа-дієз), ритм: 6/8. Ліричні тексти розташовані між нотними рядками.

Ду - ша, як птах шу-ка - є хлі - ба, а Бог - то є не - бе-сний Хліб, о -

Музична партитура другого рядка, що складається з двох систем: верхньої (сопрано) та нижньої (альто/бас). Ліричні тексти розташовані між нотними рядками.

5
дна до-ро-га є на не - бо, до пе - кла ти-ся-чі до - ріг. Для чо-го до-вго ві-дкла-

Музична партитура третього рядка, що складається з двох систем: верхньої (сопрано) та нижньої (альто/бас). Ліричні тексти розташовані між нотними рядками.

10
да - ти, сьо-го-дні дру-же, ви-би-рай, те - чуть во-ди жи-во-ї рі-ки в бла-

Музична партитура четвертого рядка, що складається з двох систем: верхньої (сопрано) та нижньої (альто/бас). Ліричні тексти розташовані між нотними рядками. Підписання "MMM" знаходиться під нотним рядком.

15
гословенний Бо-гом край. та хто повірить, той піде в кра-

і хоч про це ми ма-ло зна-єм, MMM

Музична партитура п'ятого рядка, що складається з двох систем: верхньої (сопрано) та нижньої (альто/бас). Ліричні тексти розташовані між нотними рядками.

21
ї-ну, що зо-ве-ться ра - єм, де спо-кій для ду-ші зна-йде. Я-кщо в жит - ті ти

26

вже вто - ми - вся, І - су - са клич, не за - мо - вкай, за нас на му - ки Він від-

30

да - вся, щоб нам ві - дкри - ти две - рі в рай. З Ним ле - гко зло пе - ре - ма - га - ти, з Ним

35

ле - гко в не - бо пі - дне - стись, о, друже, по - ки ще не пі - зно, за - ду - ма - йся, і зу - пи -

40

нись! Хри - стос о - дна на - ді - я лю - дства, Йо - го лю - бов три - ма - є світ, о -

45

дна до - ро - га є на не - бо, до пе - кла ти - ся - чі до - ріг. О - ріг.