

Радость

Решительно

Обработка И. Скирды

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в ключе B-flat, ритм 4/4. Нижний стержень — басовая линия. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале и под первым тактом. Текст песни: Ра - дость! По - че - му е - е не вид - но

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в ключе B-flat, ритм 4/4. Нижний стержень — басовая линия. Текст песни: В тех, ко - му на - век о - на да - на? И по - рой до го - ре - чи о -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в ключе B-flat, ритм 4/4. Нижний стержень — басовая линия. Текст песни: - бид - но, что ду - ша так ра - дость - ю бед - на,

И по-рой до го-ре-чи о-бид-но, Что ду-ша так ра-достью бед-

Соло

Мы скор-бим ус-та-лы-ми серд-ца-ми.

- на.

Закрытым ртом

На-ших ли-ко-ва-ний смолк-ла песнь. Ес-ли нам не ра-до-вать-ся

с ва-ми, То ко-му же ра-до-вать-ся здесь

f
 Ес - ли нам не ра - до - вать - ся с ва - ми, то ко - му же ра - до - вать - ся здесь.

p
 Кто е - ще спа - сен от тьмы гре - хов - ной,
p
 Кто е - ще спа - сен

Кро - ме вер - ных Бо - жи - их де - тей?
 Кро - ме Бо - жи - их де - тей?

По - че - му же бур - ной жиз - ни вол - ны,
 закр. ртом По - че - му, по - че -

Заг - лу - ша - ют ра - дость свет - лых - дней?
 - му? По - че - му?

жиз - ни вол - ны
 По - че - му же бур - ной жиз - ни вол - ны

заг - лу - ша - ют ра - дость веч - ных дней?
 заг - лу - ша - ют, заг - лу - ша - ют ра - дость свет - лых

mf Ра - дуй - тесь, чтоб ра - до - вать - ся веч - но,
 дней? *mf* Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Ра - дуй - тесь в пе - ча - лях и скор - бях,
Ра - дуй - тесь все, Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Что - бы мог у - ви - деть каж - дый встреч - ный
Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Э - ту ра - дость в лас - ко - вых гла - зах.
Ра - дуй - тесь все, Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Что - бы мог у - ви - деть каж - дый встреч - ный
Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь,

Э - ту ра - дость в лас - ко - вых гла - зах.

Ра - дуй - тесь все, Ра - дуй - тесь.

Ра - дость всем не - си - те.

Ра - дуй - тесь и ра - дость всем не - си - те.

Буд - те бли - же к Гос - по - ду, друз - я; Ра - достью, как звез - доч - кой ве -

Ра - дость ю ве - ди - те

- ди - те Гиб - ну - щих в не - бес - ны - е кра -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — вокальный, нижние два — фортепиано. Включены ноты, ритмические знаки и русские слова.

ве - ди - те

- я, Ра - дость - ю, как звез - доч - кой ве - ди - те

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — вокальный, нижние два — фортепиано. Включены ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (f) и русские слова.

кра - я.

Гиб - ну - щих в не - бес - ны - е кра - я.