

ВОТ ЖАТВА ПОСПЕЛА

Л.Е.К.

Ремизов.Е.П.

Am Dm Am Dm

1. Вот жат - ва по - спе - ла и ко - лос со - зрел, На - ста - ло пре - крас - но - е
 2. Для Бо - га тру - дить - ся ста - рай - ся все - гда, ра - бо - тай у - серд - но и
 3. Нрс - подь при - го - то - вил не - бес - ный чер - тог, чтою в нём от - ды - хать, ве - се -

5 E Am Dm Am

вре - мя, Все друж - но за де - ло - кто ро - бок и смел, Тру -
 сме - ло, Гос - подь в И - и - су - се нас соз - дал тог - да на
 лить - ся, лишь тот там пре - бу - дет, кто в жиз - ни сей смог для

8 Dm E Am Припев: Dm

дись, хри - сти - ан - ско - е пле - мя. Тру - дись, Гос - подь зо - вёт, Тру -
 вся - ко - е доб - ро - е де - ло Тру - дись, тру - дись, Гос подь зо вёт, Тру -
 сла - вы Хри - ста по - тру - дить - ся.

The musical score is written in 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system contains the first three lines of lyrics. The second system starts at measure 5 and contains the next three lines. The third system starts at measure 8 and contains the chorus. Chords are indicated above the vocal line: Am, Dm, E, and F#m. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

12 G C E7 Am Dm

дись, по-ка е-щё есть вре - мя, Тру - дись, ведь жат-вы день прой- дёт, Тру -
 дись, по - ка есть вре - мя. Тру - дись, ведь жат- вы день прой - дёт Тру

16 Am E Am E7 Am Dm

дись, хри-сти-ан - ско-е пле - мя -
 дись, хри-сти-ан - ско-е пле - мя.

20 Am E Am Am Dm

2. Для Бо - га тру-дить - ся ста

24 Dm Am Dm E Am

рай - ся всег да, Ра - бо - тай у-серд - но и сме ло, Гос подь в И - и - су - се нас

28 Dm Am Dm E Am Припев:

соз - дал тог - да На вся - ко - е до - бро - е де - ло. Тру - дись, Гос - подь зо -

Тру - дись, тру - дись, Гос

32 Dm G C E7 Am

вёт, Тру дись, по - ка е - щё есть вре - мя, Тру - дись, ведь жат - вы день прой

подь зо вёт, Тру - дись, по - ка е - щё вре - мя. Тру - дись, ведь жат - вы

36 Dm Am E Am E7 Am

дѣт, Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле - мя -

день прой - дѣт Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле

40 Dm Am E Am Am

3. Гос -

44 Am Dm Am Dm E

подь при-го-то - вил не - бес - ный чер-тог, Чтоб в нём от ды-хать, ве-се-лить - ся, Лишь

Detailed description of the musical score: The score is for a song in G major and 4/4 time. It is divided into three systems. The first system (measures 36-39) has a vocal line with lyrics 'дѣт, Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле - мя -' and a guitar accompaniment with chords Dm, Am, E, Am, E7, Am. The second system (measures 40-43) has a vocal line with lyrics 'день прой - дѣт Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле' and a guitar accompaniment with chords Dm, Am, E, Am, Am. The third system (measures 44-47) has a vocal line with lyrics 'подь при-го-то - вил не - бес - ный чер-тог, Чтоб в нём от ды-хать, ве-се-лить - ся, Лишь' and a guitar accompaniment with chords Am, Dm, Am, Dm, E. The guitar part includes various chord voicings and arpeggiated patterns.

48 Am Dm Am Dm E Am Припев:

тот там пре-бу - дет, кто в жиз - ни сей смог Для сла - вы Хри ста по-тру дить - ся. Тру -

Тру -

52 Dm G C E7

дись, Гос-подь зо - вёт, Тру дись, по-ка е-щё есть вре - мя, Тру -

дись, тру - дись, Гос подь зо вёт, Тру - дись, по - ка есть вре - мя. Тру -

56 Am Dm Am E7

дись, ведь жат-вы день прой- дёт, Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле - мя, тру -

дись, ведь жат- вы день прой - дёт Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле

60 Am Dm rit. - - Am - - - E Am

дись, ведь жат-вы день прой- дёт, Тру дись, хри-сти-ан - ско-е пле - мя.

дись, ведь жат- вы день прой - дёт Тру дись, хри-сти-ан - ско-е