

# ЧУДЕСА

Allegro moderato ♩ = 104

И.К.Р.

Соло Бас *f*

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a bass line and a piano accompaniment. The piano part has a forte (*f*) dynamic marking.

5

Musical score for the second system, measures 5-8. It continues the bass line and piano accompaniment.

9

Смеш. хор

*p*

Жен. хор

*mp*

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes vocal lines for Mixed Chorus (Смеш. хор) and Women's Chorus (Жен. хор) with piano accompaniment. Dynamics are *p* and *mp*.

13

Musical score for the fourth system, measures 13-17. It continues the vocal and piano accompaniment.

18

Смеш. хор

*mf*

Musical score for the fifth system, measures 18-21. It continues the vocal and piano accompaniment. A crescendo hairpin is visible.

ЧУДЕСА

23 *f*

Musical score for measures 23-26. The piece is in 2/4 time with a key signature of two flats. The melody in the treble clef starts with a half note chord (F4, A4) and continues with eighth notes: Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass line consists of chords: F4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Окончание

27 *f* *p*

Musical score for measures 27-31. The melody in the treble clef starts with a half rest, followed by eighth notes: D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line consists of chords: F4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

32

Musical score for measures 32-35. The melody in the treble clef starts with a half note chord (F4, A4) and continues with eighth notes: Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass line consists of chords: F4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

# ЧУДЕСА

Сл. Л. Жидковой  
Allegro moderato ♩ = 104

И.К.Р.

*Соло Бас* ***f***

Чу-де-са, чу-де-са рук пред-веч-ных, свя-тых ви-дим

мы на пу-тях на-ших скром-ных, про-стых,

***p*** Смеш. хор ***tr*** Жен. хор

1. Бо-же, слав-лю Те-бя, что Ты  
про- - - стых. 2. Чувств смы-ка-ет-ся круг в веч-ной  
3. В го-ре ра-дос-ти луч сог-ре-

Дух Свой вдох-нул, что мо-и Ты гла-за ши-ро-ко рас-пах-  
чис-той люб-ви, про-ни-ка-ет мой ум в глубь за-ко-нов Тво-  
ва-ет ме-ня, у об-ры-вов и круч дер-жит си-ла Тво-

***mf*** Смеш. хор

нул. Ви-жу веч-ность Тво-ю в об-нов-лён-ной вес-  
их. Муд-рость, си-лу и свет об-ни-ма-ет ду-  
я. Ок-ры-лён-ный То-бой, сла-бый дух ввысь па-

***f***

не, прав-ды свет-лой за-рю в нас-ту-па-ю-щем дне.  
ша. Ты да-ёшь мне от-вет на за-гад-ки бы-тья.  
рит, а от-да-ча ду-ши кра-со-ту ей да-рит.

ЧУДЕСА

27 **Окончание** *f*

Чу-де-са, чу-де-са рук пред-веч - ных, свя -

31 *p*

тых ви - дим мы на пу-тях на - ших скром - ных, про -

35

стых, про - - - стых.