

Доносится голос

П. Ляшенко

М.Парафейник

Moderato con moto

Gm Cm D7 Gm

1. До - но_ сит_ ся го_ лос из да_ ли сто_ ле_ тий: “Дер_
 2. Све тиль_ ни_ ки гас_ нут, по_ те_ ря_ на ве_ ра. И
 3. На -деж_ дой и_ ду, хоть во_ ды ма_ ло в ме -хе. И,

Piano

Moderato con moto

4 Cm⁶ F^{sus} F⁷ B^b

жи, что и_ ме_ ешь, по_ ка Я при_ ду”. Чтоб
 ру_ ки не_ доб_ ры_ е се_ ют враж_ ду, но
 зна_ ю, в От - чиз_ не по_ кой о_ бре_ ту, пусть

6 Cm/A Gm/D D⁷ E^b

дар бла_ го_ да_ ти сбе_ речь в ли - хо_ ле_ тье, в мо-
 слы_ шать от_ рад_ но в ха_ ни_ и вет_ ра: "Дер_
 толь_ ко не смол_ кнет не_ бес_ но_ е э_ хо: "Дер_

8 Cm C^{#dim} Dsus D⁷ G⁷

лит - ве, Спа_ тель, тель, не скро_ ю нуж_ ду.
 жи, что и_ ме - ешь, по_ ка Я при_ ду.
 жи, что и_ ме - ешь, по_ ка Я при_ ду.

10 Cm F Bb Eb

Ве_ рю, у_ слы_ шишь, я_ вишь мне по_ мощь.

12 Cm⁶ Dsus D⁷ Gm G⁷

Си_ ло_ ю свы_ ше серд_ це на_ пол_ нишь.

14 Cm⁶ F B^b E^b

В зной - ной пус_ты_ не, в бит-ве с не верь_ ем

16 Cm⁶ C^{#dim} Dsus D⁷ Gm

дай со_хра_нить мне свя_ тость и вер_ ность.