

15 ВІТЕРЕЦЬ ВІЙНУВ ПРИВІТНО

Просто *mp* ак. Л. К.

1. Ві_ те_ рець вій_ нув при_
ті лу на_ ють
сум хай не три_
ство_ ре_ ний пре_

mf *mp*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves: a vocal line at the top, and a piano accompaniment with a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a melodic phrase starting with a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a half note G3 and a quarter note F3. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score includes repeat signs and fermatas.

ві но, сон_ це тіль_ ки що зі_ йшло,
 спі_ ви, чу_ ти без_ ліч го_ ло_ сів,-
 во жить - кли_ че до хва_ ли вес_ на,
 крас но, всю_ ди ба_ чим чу_ де_ са.

mf
 не_ бо ста_ ло світ_ лим - світ_ лим, все в при_ ро_ ді о_ жи_
 це_ пта_ шок спів го_ мін_ ли_ вий на_ пов_ ня_ є даль лі_
 бо_ над на_ ми ми_ лість Бо_ жа і Гос_ подь вті_ ша_ є
 Ра_ дість же нас не до_ час_ на у ба_ жа_ них не_ бе_

tr *tr*

mf

1-3 *mp* | 4
 ло. 2. В ви со_
 сів. 3. Сер це
 нас. 4. Все_ світ
 _сах.

mp *mf*