

ИИСУС - МОЯ МАННА

Л.Е.К.

Musical notation for the first system, measures 1-2. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. Chord symbols Bm and Em are placed above the vocal line.

Musical notation for the second system, measures 3-5. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. Chord symbols A, D, and Em are placed above the vocal line. A measure number '3' is written at the beginning of the system.

Musical notation for the third system, measures 6-8. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. Chord symbols Bm, Em, F#, and Bm are placed above the vocal line. A measure number '6' is written at the beginning of the system.

1. Я по-
2. Он ве-
3. Ты мне

9 Вm Вm Вm Вm Em

знал тай-ну тайн для ду-ши и поз-на-ни-я И-и-
дёт по зем-ле и с лю бо- вью и с жа-ло стью, как Ар-
с не-ба да-ёшь и дож-ди и пи-та-ни-е, на-сы-

11 F# Вm A

сус Веч-ный Бог и Спа-си-тель лю-дей Он от-
хан-гел Свя-той те-ню крыл о-се-ня. И все-
ща-я всег-да мо-ё те-ло и дух, Про-из-

13 G# A B

крыл-ся с крес та для ду-ши и соз-на-ни-я дал спа-
гда о-хра-ня-ет, за-бо-тит-ся с неж-но-стью а коль
во-дишь во мне в Об-раз Твой воз-рас-та-ни-е, Ты-мой

15 G C# F# Припев:

се - нье и мир вме - сто го - ря, скор - бей И - и -
на - до, с лю - бо - вью на - ка - жет ме - ня.
Хлеб для ду - ши и чу - дес - ный мой Друг!

17 Bm Em

сус - - - мо - я Ман - на не - бес - на - я И - и -

19 A D

сус, лишь То - бо - ю жив я, И - и -

21 Em Bm

сус, лишь с То-бой жизнь пре - крас - на - я. По - кло -

23 Em F# Bm

не - нье Те - бе, честь, хва - ла