

# Умчались безвозвратно дни вчерашние

Джулай

C G Dm G

1. Ум - ча лись без-воз-врат-но дни вче - раш - ни - е,  
2. Спе - ши - те о - бо-дрить ду-шой у - став - ше - го,  
3. Быть мо-жет тяж-кой но-шей о - бес - си - лен-ный,

Од - ни сле-ды о - ста-вив за со -  
Для бла-га ближ-них жер-тву - я со -  
Ваш брат о - до - ле - ва - ет жиз-ни

4 C Em F

бой, А в них во-прос,звуча-щий без при-страс-ти-я: Чем  
бой. И пла-мен-ны-е ис-кры серд ца ва-ше-го За-  
тьму. Вы сде-лай-те, что мо-же-те, по-силь-но-е, Чтоб

7 D G **Припев:** C E F

мы встре-ча-ем Гос-по-да с то бой? По-ка не пре-кра-ти-лись дни по-го-жи-е Спе  
 жгут в дру-гих боль-шой люб-ви о-гонь.  
 ста-ло лег-че хоть чуть-чуть е-му.

11 D G C E

ши-те, ведь от-кла-ды-вать нель-зя. Спе-ши-те сде-лать что-ни-будь хо-

Detailed description of the musical score: The score is for a song in F# major. It consists of a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment features chords (D, G, C, E) and triplets. The bass line provides a steady accompaniment. The score is divided into two systems, starting at measure 7 and 11. The key signature has one sharp (F#).

14

ро - ше - е Во и - мя Гос - по - да, мо - и дру - зья. Сле - зья.

1. 2.