

Душа томится в клетке

Dm/D A/C# F/C G/B

Музыкальное произведение в 4/4 такте, тональность Dm. Оно состоит из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия имеет следующие тексты:
1-4 такты: Ду - ша то-мит - ся в клет-ке день о-то-дня, Гос подь, про-сти, и по - ми-луй ме- ня.
5-8 такты: не зна - ю, что нас ждёт за той го - рой, и как быть, как даль-ше ид-ти.
9-12 такты: Серд-це от-кры - то, и-щет Тво и пу-ти, Гос подь, про-шу - об - но - ви мо-и дни, Я пред То -

Ду - ша то-мит - ся в клет-ке день о-то-дня, Гос подь, про-сти, и по - ми-луй ме- ня.

5 Gm/G Dm/F G/E A7/A

не зна - ю, что нас ждёт за той го - рой, и как быть, как даль-ше ид-ти.

9 Dm/D A/C# F/C G/B Gm/G

Серд-це от-кры - то, и-щет Тво и пу-ти, Гос подь, про-шу - об - но - ви мо-и дни, Я пред То -

14 Dm/F Gm/E A⁷/A Dm/D

бо-ю сто ю, та- кой как есть,и все мыс - ли из - вес-тны Те- бе. Э - ма - ну - ил,

TENOR

18 A/C[#] A⁷/A Dm/D Gm/G C

Э - ма - ну - ил. Ты есть ска-ла мо - е - го спа-се - нья,

23 F B^b Gm/G A D

мо-я лю-бовь и мо - ё вос-кре-се нье Э - ма - ну - ил, Э - ма-ну - ил.

28 D⁷/D Gm/G C F B^b

О-мой ме-ня Ты свя - то - ю кро - вью, и под-дер жи Сво - е-ю ру-ко - ю

33 Gm/E A Dm/D

Э - ма - ну - ил, Э - ма - ну - ил Ты да-ёшь си - лу жиз-ни

38

в Ду хе Свя том, я на ко-ле - нях в До ме Тво ём, и в ти - ши -

42

не и в сми ре ныи я в мо - лит - ве с То - бой о - бо всё - го - во - рю На - деж - ду, ра - дость я в Те

46

бе на - хо жу, Ты есть Мес - си - я, Те - бя я жду, и - мя Тво -

50

ё го - во - рит, что с на - ми Бог и на - век мы бу - дем с То бой Э - ма - ну - ил,

54

Э - ма - ну - ил. Ты есть ска-ла мо - е - го спа-се - нья,

59

мо-я лю-бовь и мо - ё вос-кре се нье Э - ма - ну - ил, Э - ма-ну - ил.

64

О-мой ме-ня Ты свя - то - ю кро - вью, и под-дер жи Сво

68

е - ю ру - ко - ю Э - ма - ну - ил, Э - ма - ну - ил

The musical score consists of two systems. The first system contains the vocal line and the piano accompaniment for measures 68 and 69. The second system contains the piano accompaniment for measures 70 and 71. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.