

ЧТО УНЫВАЕШЬ

Пс. 41, 6-12

В. И. Г.

Andantino

p

S. *p*
A. *p*

Что у-ны-ва-ешь, ду-ша мо-я, и что сму-ща-ешь.

S. *p*
A. *p*
Т. *p*
В. *tr*

-ся? У-по-вай, у-по-
У-по-вай, у-по-
У-по-вай, у-по-вай

tr у-по-вай, *cresc.*
p у-по-
p

-вай на Бо-га, у-по-
-вай на Бо-га, у-по-
на Бо-га, у-по-

у-по-вай на Бо-
p

-вай, у-по-вай на Бо-
-вай, у-по-вай на Бо-

Più mosso

tr

га. У_ ны_ ва_ ет ду_ ша мо_ я, у_ ны_

га. Ду_ ша мо_ я,

ва ет ду_ ша мо_ я

ду_ ша мо_ я, у_ ны_ ва_ ет ду_

tr

ду_ ша мо_ я, ду_

ша мо я, у_ ны_ ва_ ет ду_ ша мо_

mf

ша мо я, у_ ны_ ва_ ет ду_ ша,

-я, у_ ны_ ва_ ет ду_

ff у- ны- ва- у- ны- ва- *f*

у- ны- ва- ет ду- ша мо- я у- ны- ва- ет ду-

-ша мо- я

dim. _ет ду- ша, ду- ша. *p*

-ша, у- ны- ва- ет ду- ша, ду- ша.

dim. у- ны- ва- ет ду- ша.

у- ны- ва- ет ду- ша.

Sostenuto

mp

Т. I

Т. II

Днем я- вит ми- лость Сво- ю Гос- подь и но- чью песнь Е-

В. I

mp

В. II

cresc.

-му у ме- ня, мо- лит- ва к Бо- гу, мо- лит- ва

cresc.

mf

к Бо- гу жиз- ни мо- ей, к Бо- гу жиз- ни мо- ей.

Темпо I

p

S.
A.
Т.
В.

Что у- ны- ва- ешь, ду- ша мо- я? На Бо- га

Allegro moderato

mf

у- по- вай!

mf

И- бо я бу- ду, я бу- ду сла- вить, бу- ду
И- бо я бу- ду сла- вить,
Я бу- ду сла- вить, бу- ду

я бу-ду сла-вить, я бу-ду сла-вить Е-го.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст: сла-вить, я бу-ду сла-вить Е-го. Я бу-ду сла-вить

сла-вить, бу-ду сла-вить Спа-си-те-ля.

Я бу-ду сла-вить, сла-вить,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст: Сла-вить, бу-ду сла-вить, бу-ду я сла-вить Бо-га мо-е-сла-вить, сла-вить, Я бу-ду сла-вить, сла-вить Спа-си-те-ля мо-е-

-го, бу-ду сла-вить я Бо-га мо-

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Включает ноты и текст: -го, бу-ду сла-вить я Бо-га мо-

-го,

rit.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Включает ноты и текст: -е-го, Бо-га мо-е-го!

-е-го, Бо-га мо-е-го!