

Приподнято

unis.

1

Д. Малацяі

Д. Альта

Д. Бас

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

Б. Прима

Б. Секунда

Б. Альт

Bass Guitar

Через всю

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Приподнято" (Lifted). The score is in 4/4 time and G major. It features a variety of instruments: strings (Violins I & II, Viola, Cello, Double Bass), woodwinds (Flute, Oboe), brass (Trumpets I & II, Trombones), and a vocal line. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes in the first two measures, followed by a melodic line. The woodwinds and brass provide harmonic support. The vocal line enters in the final measure with the lyrics "Через всю". The score is marked "unis." (unison) for the string parts.

unis.

Д. Малаҗаң

Д. Аҗың

Д. Бас

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

жизнь, из го_да в год, в то ске ну-жде в ра - злу - ке нас всех ве

Б. Прима

Б. Секунда

Б. Альт

Bass

Д. Малая I

Д. Аль II

Д. Бас

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

дуг, ве_ дуг впе_ рёд не_ ви_ ди_ мы_ е

Б. Прима

Б. Секунда

Б. Альт

Bass

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и голоса. Музыка в тональности D-мажор (два диэза).

Инструменты и их партии:

- Д. Малаяя (Д. Малаяя)
- Д. Альфа (Д. Альфа)
- Д. Бас (Д. Бас)
- Флейта (Флейта)
- Гобой (Гобой)
- Баян I (Баян I)
- Баян II (Баян II)
- Голос (Голос)
- Б. Прима (Б. Прима)
- Б. Секунда (Б. Секунда)
- Б. Альт (Б. Альт)
- Bass (Bass)

Текст песни (под голосом):

ру_ ки. Нас всех ве_ дут, ве_ дут впе_ рёд не_ ви_ ди_ мы_ е

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и голоса. Музыка в тональности D-мажор (ключ с двумя диэзами) и метре 7/8. Фрагмент состоит из 12 тактов, разделенных на три группы по четыре такта. В конце фрагмента (такты 9-12) используются динамические и артикуляционные обозначения: *pizz.*, *p* и *pp*.

Инструменты и их нотные записи:

- Д. Малакян
- Д. Альф
- Д. Бас
- Флейта
- Гобой
- Баян I
- Баян II
- Голос
- Б. Прима
- Б. Секунда
- Б. Альт
- Bass

Текст под голосом:

ру_ ки. Не_ ви_ ди_ мы_ е ру_ ки. 2. О_ ни за_ бо *pizz.* ти-лись о

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для духовых, струнных и вокальных инструментов. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. В начале фрагмента присутствует знак tr (триоль).

Д. Малакял
Д. Альти
Д. Бас

Флейта
Гобой

Баян I
Баян II

Голос
 нас, нес_ли, ве_ли, дер_жа - ли, мы их при_сут - стви_е не

Б. Прима
Б. Секунда
Б. Альт
Bass

Д. Малая

Д. Альп

Д. Бас

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

раз ре_ аль_ но о_ щу_ ща - ли. Мы_ их при_

Б. Прима

Б. Секунда

Б. Альт

Bass

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для духовых, струнных и вокальных инструментов. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. В центре фрагмента находится вокальная линия с русскими текстами.

Инструменты:

- Д. Малация
- Д. Альта
- Д. Бас
- Флейта
- Гобой
- Баян I
- Баян II
- Голос
- Б. Прима
- Б. Секунда
- Б. Альт
- Bass

Вокальный текст:

сут - стви_е не раз ре_аль_ но о_ шу_ ща_ ли.