

БЛАГОДАРИЮ

Слова Е. Н. Пушкова

Музыка и инструментовка
Е. Н. Пушкова

adagio

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top four staves are for Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello, all of which are currently silent, indicated by horizontal lines. The fifth staff is for Soprano (S.) and Alto (A.), with the lyrics "Бла_ го_ да_ рю, бла_ го_ да_ рю." written below the notes. The sixth staff is for Tenor (T.) and Bass (B.), also with lyrics. The seventh staff is for Piano, with the dynamic marking *mp* at the beginning. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked *adagio*.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

T. B.

Piano

Solo *p*

1. Ис_ че
3. Ви_ дя

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

T. B.

Piano

p *div. arco pizz.*

за_ уют_ пол_ ноч_ ны_ е_ те_ ни, ви_ жу_ но_ вый_ рас_
лик_ в об_ рам_ ле_ нье_ тер_ но_ вом, но_ вый_ день_ я_ о_

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

T. B.

Piano

17

arco

mp duet

свет и за_рю. Пред Твор_цом пре_кло_ня_ю ко_
 пять пред_ва_рю до_ро_гим, у_ди_ви_тель_ным

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

T. B.

Piano

22

f

f

f

f

sfz.

ле_ни и твер_жу: Бла_го_да_
 сло_вом: "И и_сус, бла_го_да_

dim

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

T. B.

Piano

p

dim

рю! рю!

И твер жу: И и сус,

"Бла го да рю!"

бла го да рю!"

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

T. B.

Piano

p

Solo

3. Кап лет

Solo

37

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

Кровь, Тво_ и для_ ни прон_ зе_ ны, я и_

T. B.

Piano

Tutti

||

Solo

41

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S. A.

ду к Тво_ е_ му ал_ та_ рю. Жерт_ ва

T. B.

Piano

Tutti

tr duet

45

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S.
A.

T.
B.

Piano

Гос_ по_ дух со_ кру_ шен_ ный, ше_ пот губ: "Бла_ го_ да_ рю!"

p

p

p

pp

p

52

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

S.
A.

T.
B.

Piano

ше_ пот губ: "Бла_ го_ да_ рю!"