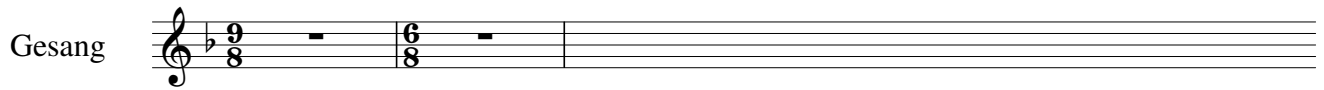


Белое платье невесты

Ю.И.272

Dolce



rit.

1. Бе - ло - е платье - е не - вес - ты -
3. В пра - вед - ность, Цер - ковь жи - ва - я,



чис - тый вис - сон,
вновь об - ле - кись,

Сколь - ко мгно - ве - ний чу - дес - ных при -
мир пусть те - бя не сму - ща - ет,



но - сит - он!
к свету стре - мись!

Сколь - ко мгно - ве - ний чу - дес - ных при - но - сит он!
Мир пусть те - бя не сму -



ща - ет,

к све - ту стре - мись!

solo S.



2. В не - бе свя - той и чу - дес - ный жре - бий нас ждёт.
4. "Бодр - ствуй, ос - та - лось не - мно - го", - го - лос - твер - дит.



в мир за пре - крас - ной Не - вес - той Хрис - тос и - дёт. да и - дёт.
"Кон - чит - ся скор - би до - ро - га", - Бог гово - рит го - во - рит.



в мир за пре - крас - ной Не - вес - той Хри - стос и - дёт.
кон - чит - ся скор - би - до -

2.

ро - га Бог го - во - рит.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of six measures. The first measure contains a quarter note G4 with a repeat sign above it. The second measure contains a quarter note G4 with a repeat sign above it. The third measure contains a quarter note G4 with a repeat sign above it. The fourth measure contains a quarter note G4 with a repeat sign above it. The fifth measure contains a quarter note G4 with a repeat sign above it. The sixth measure contains a quarter note G4 with a repeat sign above it. The lyrics 'ро - га Бог го - во - рит.' are written below the notes. A bracket above the first five measures indicates a first ending, with a '2.' above the first measure. The piece ends with a double bar line.