

# Бог во Христе

Jacob Euteneier

"Но Он возлюбил нас и послал Сына своего" — 1.Иоана 4,10

Jacob Euteneier

**Con moto**

**Con anima**

*mp*

1. Бог во Хрис - те Сы - на я -  
2. В Сы - не лю - бовь Он ло - ка -

**Con moto**

**Con anima**

*mf* *mp*

6 *mf*

вил, И на крес - те все гре - хи нам прос - тил.  
зал - Под - виг Гол - гофс - кий Сын Бо - жий свер - шал.

3

11

В тяж-ких му - че - ни - ях у - мер за нас, Лю - бя - щий Бог нас от  
Ны - не зо - вёт Он и слы - шен тот глас, Лю - бя - щий Бог нас от

3

ги - бе - ли спас.  
ги - бе - ли спас.

1. 2.

*mf* 3. О пос - пе - ши при - зыв при - нять, При - зыв Хрис -

*mf*

*mp* 3 3 3

30

*mf*

та что да - ёт бла - го - лать, Не от - толк - ни Бо - жий зов от се -

*mf*

36

бя, Серд - цем внем - ли ведь Он лю - бит те - бя.

*mf*

41

*rall.*

Не от - толк - ни Бо - жий зов от се - бя, Серд - цем внем - ли ведь Он

*sp*

*rall.*

*mp*

*meno mosso ben markato il canto*

47

*rit.*

*rit.*

лю - бит те - бя. *mf* О друг внем - ли, *mp* Божь - ей люб-

*mf* *mp*

*rit.* *rit.*

Detailed description: This system contains measures 47 through 52. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'meno mosso ben markato il canto'. The first measure (47) has a vocal line with a long note and piano accompaniment. Measures 48-50 show the vocal line with lyrics 'О друг внем - ли,' and 'Божь - ей люб-'. The piano accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *mp*. There are accents (V) over some notes. The system ends with a *rit.* marking.

53

*a tempo*

ви!

*a tempo* *rit.* *pp*

Detailed description: This system contains measures 53 through 58. The vocal line has a long note with the lyric 'ви!'. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *a tempo*, *rit.*, and *pp*. There are accents (V) over some notes. The system ends with a *pp* marking.