

# Вот настал молитвы час.

Перевод И.С.Проханова

Вот нас - тал мо-лит-вы час; мо-лим: с ве-ро ю при - не - сём грех и страх что му - чат нас, сло - жим  
тих и "Веч-ный наш Бог! Ду-хом Ты по-вей на нас, у Тво-  
скро-мен наш дом, и ду ша к ду-ше меж нас льнёт в об-

их) пред Хрис-том. Нам да но дав - но поз - нать; хо - чет Он нас при-нять и сво-  
- их все мы ног. Пес - ню нам в ус - та вдо - хни; ду - ши вос - пла - ме - ни и сво-  
- щень - нье свя - том. "Мир раз лей по всем серд-цам, мир пош ли с не - ба нам! И те-

Припев:

- ё бла-гос-ло-вень-е в пол - но - те всем-нам дать.  
- кой люб-ви и ми-ра в нас серд ца о - се - ни" Чуд-ный час моль-бы! Див-ный час моль - бы! Час свя-  
- перь по-добь-е не-ба Бо - же сде-лай в них Сам!"

- щен-но-го об-ще-нья! Здесь так сла-дост-но быть.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of two measures. The first measure contains a series of eighth and sixteenth notes, mostly beamed together, with some chords. The second measure continues the melodic line in the treble staff and has a few chords in the bass staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: "- щен-но-го об-ще-нья! Здесь так сла-дост-но быть." The hyphens in the lyrics indicate syllables that span across multiple notes.