

723 ЦАРЬ СЛАВЫ БЫЛ ПРЕЗРЕН

Our blessed Lord was slain

O. J. Smith

B. D. Ackley

1. Царь сла- вы был пре- зрен, пре- зрен, от- вер- жен и каз-
 2. Тер- за- лись без кон- ца, кон- ца у- че- ни- ков серд-
 3. От- ва- ле- на пли- та, пли- та, во гро- бе нет Хрис-

...нен, каз- нен... Во гро- бе Он ле- жал, а враг пред
 ...ца, серд- ца. Он к ним при- шел и вмиг в серд- цах пре-
 ...та, Хрис- та. На не- бе пред От цом и- ме- ем

Припев

Ним дро- жал.
 -стол воз- двиг. Вос- крес Он с тор- же- ством, чтоб веч- но
 Дру- га в Нем.

быть Ца- рем. Гос- подь наш боль- ше не у- мрет. Не- си- те

э_ ту весть ве_ зде, где лю_ ди есть: Он жив! Он жив! Он к нам гря_ дет!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "э_ ту весть ве_ зде, где лю_ ди есть: Он жив! Он жив! Он к нам гря_ дет!". The lyrics are aligned with the notes of the melody. The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The second staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "э_ ту весть ве_ зде, где лю_ ди есть: Он жив! Он жив! Он к нам гря_ дет!".