

541 МИРУ ЗЛА, ГРЕХА И ЗАБОТ

Blessed be the Fountain of blood

E. R. Latta

H. S. Perkins

1. Ми- ру зла, гре- ха и за- бот дан ис- точ- ник жиз- ни свя- той;
 2. Смер- ти и стра- да- ний це- ной нас от- зла Хрис- тос ис- ку- пил,
 3. Бо- же! Я всю без- дну гре- хов и ви- ны сво- ей со- зна- ю.

в смер- ти И- и су- са най- дет из не- мог- ший греш- ник по- кой.
 на кре- сте в тер- но- вом вен- це И- и- сус спа- се- нье свер- шил.
 У ме- ня нет доб- рых пло- дов, ви- дишь Ты Сам не- мощь мо- ю;

Без- за- вет- ной ве- рой жи- вой мне, Бо- же, серд- це со- грей,
 Жерт- во- ю Хрис- та, Бо- же мой, серд- це о- чис- ти ско- рей,
 ра- до- сти ис- точ- ник свя- той дай средь зем- ных мне скор- бей,

Кро- вью И- и су- са о- мой, и бу- ду я сне- га бе- лей.

Привес

Сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей,

Сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing the piano accompaniment. The lyrics are: "Сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей, сне_ га бе_ лей,". The music features a melodic line in the voice and a supporting accompaniment with chords and moving lines.

Кро_ вью И_ и_ су_ са о_ мой, о_ мой, и бу_ ду я сне_ га бе_ лей, бе_ лей.

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves: a treble clef upper staff and a bass clef lower staff, both in the same key signature and time signature. The lyrics are: "Кро_ вью И_ и_ су_ са о_ мой, о_ мой, и бу_ ду я сне_ га бе_ лей, бе_ лей." The musical notation includes a vocal line and a piano accompaniment, with various note values and rests.